MUSICA
A 81
70
1
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

IL SAGGIO

OPERA COMICA IN UN ATTO

in prosa e musica

PER USO

D'ISTITUTI E COLLEGI

Vedi libretto opera fra la prima pagina

DI

ALFREDO SOFFREDINI

340		SINFONIA per PianoForte a 4 mani lordi	Fr.	5.50
784	N.1.	SINFONIA per PianoForte solo — Netti	"	1. —
785	" 2	CORO — Dunque udiste la notizia	"	40
786	" 3	CORO — Che figura mingherlina	"	80
787	" 4	ROMANZA — Terra gentile	"	1. —
788	" 5	QUARTETTO — Su nel cielo	"	1. —
789	" 6	CONCERTATO Eccellenza eccellenza	"	1. —
790	" 7	QUINTETTINO — Qual momento	"	40
791	" 8	CORO — Su nel cielo	"	40
792	" 9	BRINDISI — Tra gioie serene	"	1. —
793		L'OPERA COMPLETA	"	5. —
794		Libretto dell'Opera	"	50

Propr. degli Editori per tutti i paesi. Diritti di traduzione e riprod.ne riservati
Deposto a norma delle leggi.



Si noleggiano le parti d'orchestra

EDIZIONI PIGNA & ROVIDA MILANO



MUS
181.70

CF000511396
B.N.C.F.

IL SAGGIO

OPERA COMICA IN UN ATTO

in prosa e musica

PER USO

D'ISTITUTI E COLLEGI

DI

ALFREDO SOFFREDINI

340		SINFONIA per PianoForte a 4 mani lordi	Fr. 5.50
784	N.1	SINFONIA per PianoForte solo — Netti	1.—
785	2	CORO — Dunque udiste la notizia	40
786	3	CORO — Che figura mingherlina	80
787	4	ROMANZA — Terra gentile	1.—
788	5	QUARTETTO — Su nel cielo	1.—
789	6	CONCERTATO Eccellenza eccellenza	1.—
790	7	QUINTETTINO — Qual momento	40
791	8	CORO — Su nel cielo	40
792	9	BRINDISI — Tra gioie serene	1.—
793		L'OPERA COMPLETA	5.—
794		Libretto dell'Opera	50

Prop. degli Editori per tutti i paesi. Diritti di traduzione e riprodne riservati

Deposto a norma delle leggi.

Si noleggiano le parti d'orchestra

EDIZIONI PIGNA & ROVIDA MILANO



IL SAGGIO

SINFONIA

Nº 1.

A. Soffredini

M. M. ♩ = 48
Larghetto

ppp dolcissimo

rall:...

cres:...

rall:...

rall:......

pp

pp

F

cres:............

rall:.....

rall:..............

p

Allegro vivo
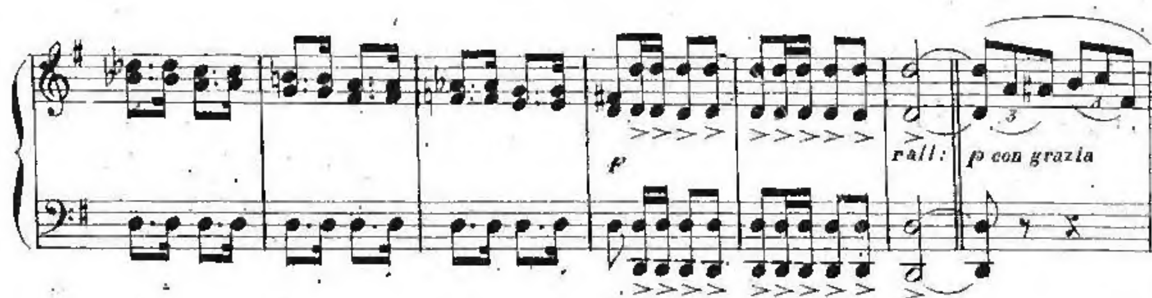
f brillantissimo

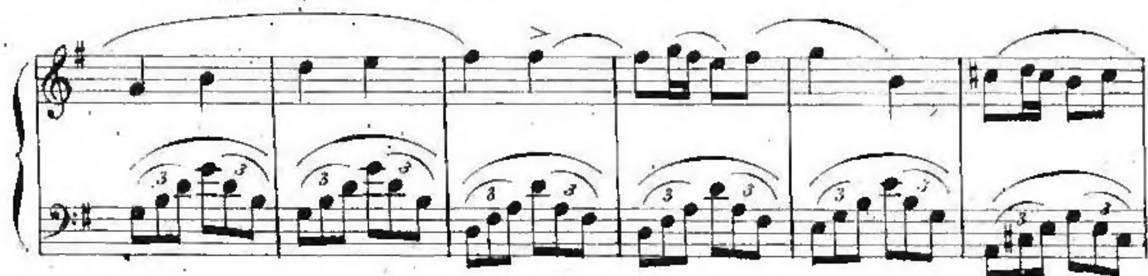
p cres:
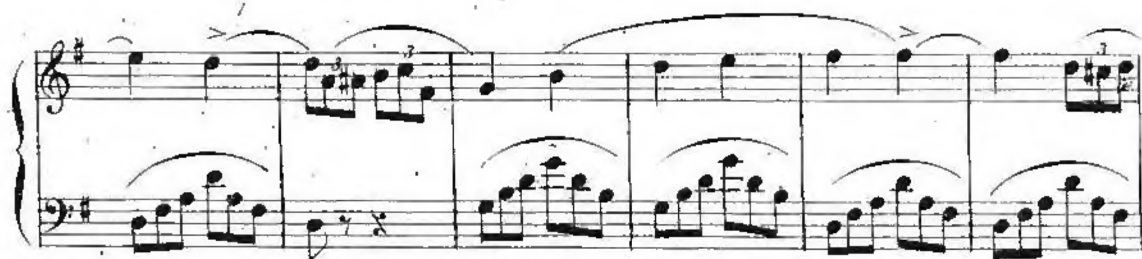
cres:
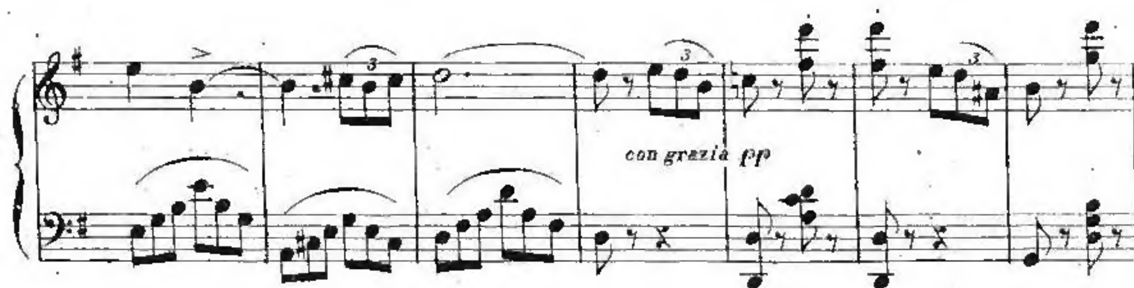
FF
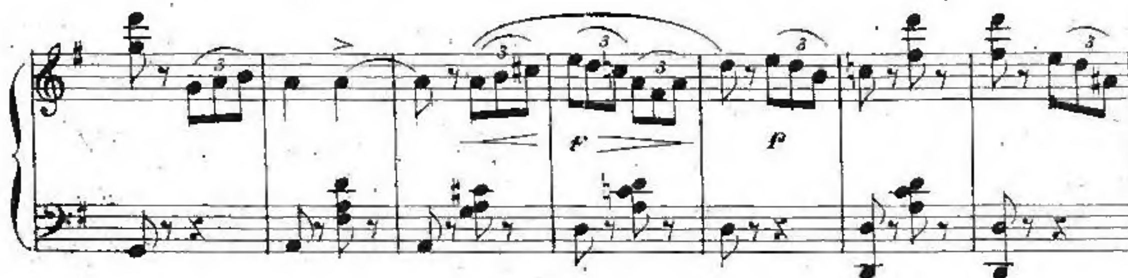
calando

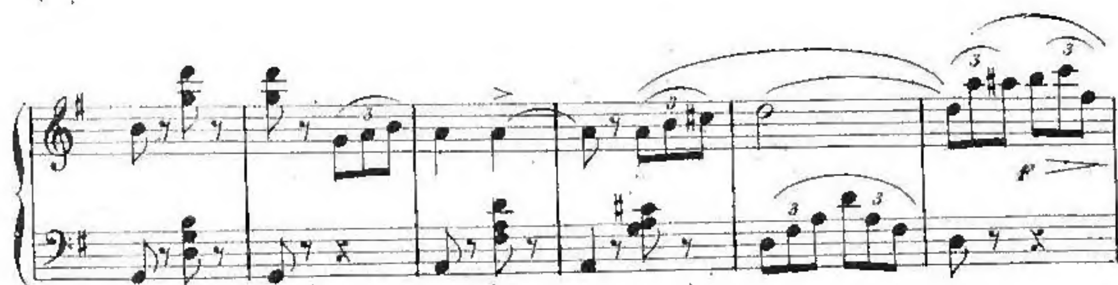

f
rall:
p con grazia

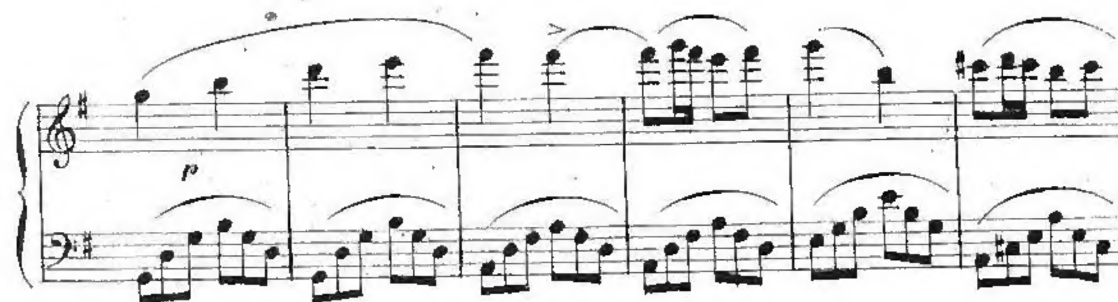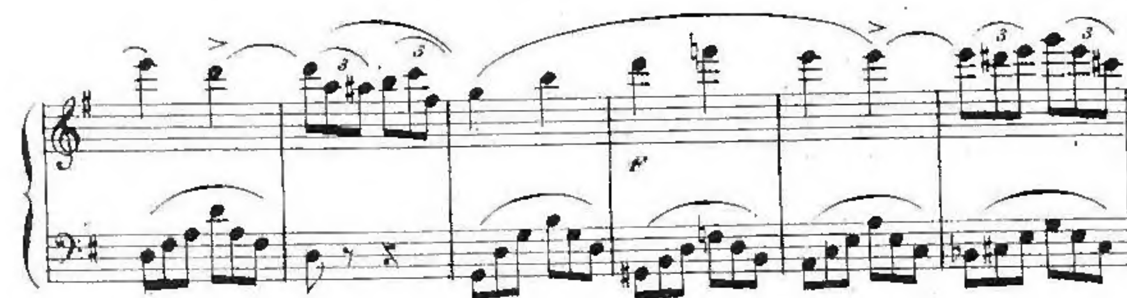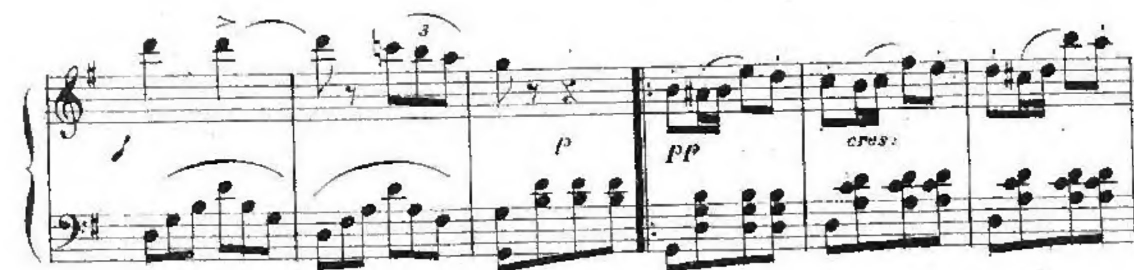





con grazia pp
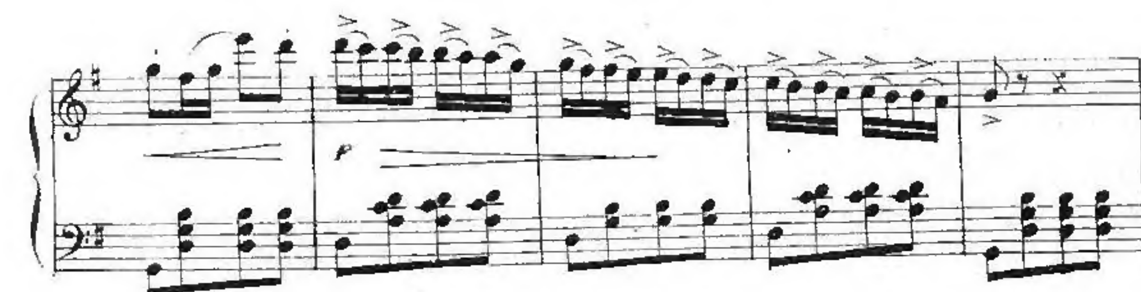

f
p


f


p


f


f
p
pp
cres.


p

P cres: F

P FF

P cres: FF FF

FFF

FF affrett. . . . .

Vivo
FF

sempre FF

stringendo . . . .

8. . . . .

FFF

8. . . . .

8
FFF
Vivacissimo
FP cres.
FF
Presto
FFF

Il Saggio
N.º 2

INTRODUZIONE

CORO D'ALUNNI

A. Soffredini

ALUNNI

ALLEGRO VIVO

p

cres

Dun_quen_di_ste la no_ti_zia fre_sca, fre_sca? ec_cola quà......

L'i_spet_to_re..........go_ver_na_ti_vo........... vien la

p

seno_la.......... a...vi_si_ta_re............ L'i_spet_to_re.......

p

calando

...... gover _ na _ ti _ vo......... vien..... la scuo _ la........... a _ vi_si_

DIRETTORE

_ tar! Questi a _ ma_bi_li sco _ la_ri l'i_spet_tore apprezze _ rà! Ed in

affrett...

premio il Di_ret _ to_re Ca_va_lier nomi _ ne _ rà!

ALUNNI

L'ispet _ to _ re......

pp

......go _ vèr _ na _ ti _ vo........... vien la scuo _ la.......... a....vi _ si_

cresc.................. f

_ ta _ re.......... l'I_spet_to _ re.......... gover _ na _ ti _ vo......
calando
affrett: . . . . . .
.......viene la scuo _ la.......... a vi_si _ tar! l'I_spet_to _ re gover_na_
ff affrett: . . . . . .
Larghe molto
_ ti _ vo vie_ne la scuo _ la a vi_si _ tar!.............. a vi _ si _
Larghe molto
_tar.
f
8 - - -

CORO

Il Saggio
N. 3.

A. Soffredini

ALUNNI

(ridendo)

ALLEGRETTO

ah! ah! ah! ah! che fi_gu_ramingher_ _li_na! ah! ah! ah! ah! chebeltipoinve_ri _ tà! ah! ah! ah! ah! Potrà dar_si ch'abbiaingegno,ma al veder_lo, a vederlo non ap_par! come gira a testa bassa, comegiraatesta bassa, poverino si ver_

_gogna, poverino si ver_gogna, a suonare la gran cassa buon ad altro non sarà, a suonare la gran

p

cassa buon ad altro non sa_rà. zum zum zum zum zum!

1ª 2ª

pp rall:....

Buon' ad al_tro non sa_rà! no non sa_

pp rall:....

rall:.........

rall: (risate)

_rà a suonare la gran cassa buon ad altro non sa_rà zum! zum zum! ah!....

rall:.........

pp rall: *ff*

ROMANZA-CARLINO

Il Saggio

N. 4.

A. Soffredini

And.te Sost.to *ppp*

ff *p* *ff*

Ter _ ra gen _ til..........

rall:.....

sì ca_ra a me....... Vor _ rei ve _ lo _ ce tor _ na _ re a

rall:.......

rall:.... *a tempo*

te........... Me _ schino e po _ vero io so_no è ver.......

rall:.... *a tempo*

F

Ma...... l'ar_te no _ bi_le mi....... chia_ma a sè.

F

P

Ma l'ar_te no_bile

P

rall:

mi chiama a sè Ter _ _ ra di_let _ _ ta

rall:

PPP

t'ho sempre in cor! FF tue gio_je tranquil _ le

fff

scor _ dar non so. ah! Ma quand'un can _ ti_co

sciо _ glier sa _ prò, saprò ma quand'un can_ti_co scio_glier sa _

_ prò, Ter _ ra gen_ti _ le ti rive _ drò!

ti ri_ve _drò, ti ri_ve _ drò!

QUARTETTO

Carlino, Sandrino, Goffredo, Ernesto

Il Saggio

N. 5.

A. Soffredini

CARLINO

LARGHETTO

Su... nel cie_lo fraglisplendo_ri del_la

CARLINO

cor_te del... gran Re.....delgranRe U_na Ver_gi_ne Di_

I TRE ALUNNI

È Carli no

_vi_ _ na Bel...fanciul_ _ lo pen_sa a te! Es_sa

checompo_ne Belmoti_vo Bell'af_fè

gui_ _ _ dai tuoi pen_sie_ _ _ _ri, da_i pe_ri_gli...... ti sal_

rall: . . . . . .

bel moti_vo Bell'af_fê ah! bell' af_ _

rall: . . . . . .

Più mosso

_vò!

Più mosso **SANDRINO**

_fê Qual ce_le_ste di_vi_na can_zon!

Più mosso

8

se al_la men_te po_tes_se re_star_mi Dall' im_

_pic_cio sa_preb_be le _ var _ mi, quan _ do al sag_gio chia_

CARLINO

_ma_to sa_rò. Que _ sto can_to che te_ne_ro

dolcissimo

par _ mi vuò di nuovo pro_varmi a can_tar!

affrett: ALUNNI

Sul _ la

affrett:

affrett:

car_ta scri_via_mo le no _ te e il mo _ ti_vo, per mio pas_se_

affrett:

I.º tempo

CARLINO

Su.... nel cie - lo fragli splen_do - ri del - la

I.º tempo

ALUNNI

_rà Re,do,la. Fa,mi,si.

I.º tempo

espressivo

Cor - te del gran Re.......del gran Re,U - na Ver - gi_ne Di - -

La,si. Mi,re,do. che fortu_na!

rall:

_vi - na Bel fan - ciul - - - lo pen_sa a te Es - sa

che moti_vo grand'o_nore! mi fa_rò!

ff

gui_ _ _ da i tuoi pen_sie_ _ _ri, da_i pe_ri _ gli....... ti sal_

grand'o_no_re mi farò, sì mi fa_ _

_vò! Dai pe_ri_gli ti sal_vò

_rò, che for_tu_na davvero dav_ver! che for_tuna davve_ro, dav_

Dai pe_ri_gli ti sal_vò, ti sal_ _ vò!...............

ver! dav _ _ _ _ _ _ _ ver!

8. bassa

Il Saggio
N. 6

SORTITA DELL' ISPETTORE
e
Piccolo Concertato

A. Soffredini

ALUNNI

All.º giusto

Ec_celenza,eccel_len _ za i nostri o _

_ mag_gi.............. de_po_nia_mo ai vo _ stri.... pie_di.....Lustro a noi lustro o_

_ nor, de _ co_ro ai sag_gi....... Sua eccel_len_za....... re_che_rà!

L'al_to o_nor no, no non....ci nie_ghi, no quel _ la

ma _ no........... di.... ba_ciar,quellamandi ba_ciar! L'al _ to o_nor no,

no! non...ci nie_ghi no, quel _ la ma _ no......... di.... ba_ciar!........

.......Eccellenzaeccel_len_za i no_stri o _ mag_gi................ de_po_niamo a

vo _ stri....... pie _ di.......... lustroanoilustro onor de _ coro ai sag_gi.......

Presto

.... Sua eccel - len - za............ re - che - rà! L'alto o - nor non ci si

Presto

LARGHETTO
ISPETTORE

nie - ghi quel - la ma - no di ba - ciar! Un co - sì

LARGHETTO

splendi - do rice - vimento M'empie di giubilo e di con

- tento Bacia - te pargo - li, Bacia - te

pure La man che prodi_ga, la man che prodi_ga pa_ter_ne

ISPETTORE

cure! Ba_cia_te pu_re

ALUNNI

(ridendo)

Oh che ri _ di_co_lo ah! ah! D'un I_spet_

bacia_te pargoli baciate pu_re baciate pu_re

_to_re ah! ah! Ah che del ridere ah! ah! c'è da cre_

DIRETTORE
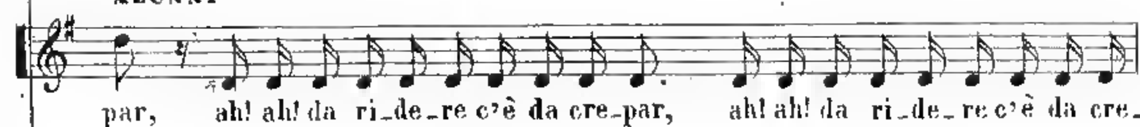


Gra _ _ _ zia _ _

ISPETTORE
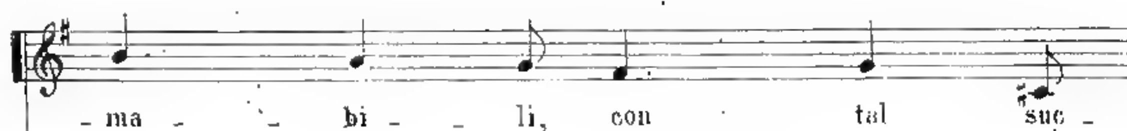


Un co _ _ sì

ALUNNI
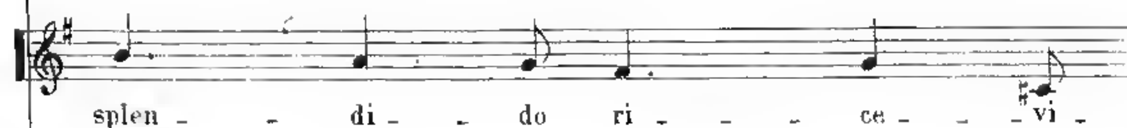


par, ah! ah! da ri_de_re c'è da cre_par, ah! ah! da ri_de_re c'è da cre_
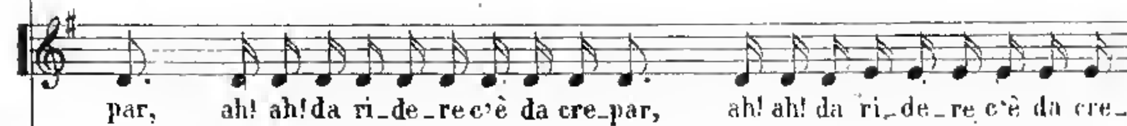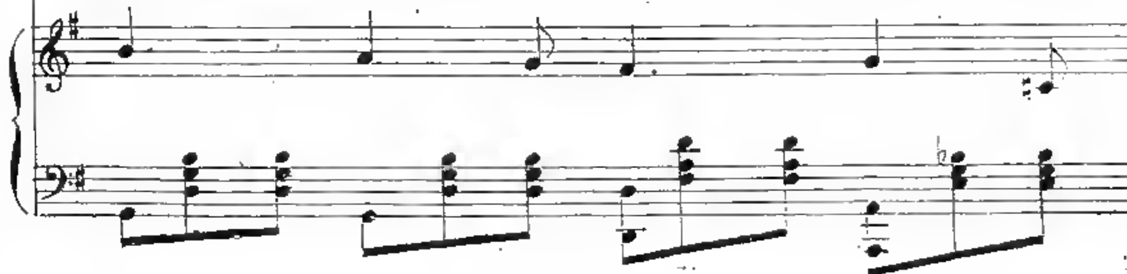




_ ma _ _ bi _ _ li, con tal suc _



splen _ _ di _ _ do ri _ _ _ ce _ _ _ vi _



par, ah! ah! da ri_de_re c'è da cre_par, ah! ah! da ri_de_re c'è da cre_



_ ces _ _ so Pre _ _ sto un bel cian _ _ do _ _ lo

_ men _ _ to Di gio _ ja è can _ _ sa e

par ah! ah! da ride_re c'è da crepar, ah! ah! da ride_re c'è da cre_par, ah! ah! da ri_de_re c'è da cre_

qui _ _ star do _ vrà............ Pre _ _ sto un bel

di con _ _ ten _ _ to Ba _ _ cia _ te

par ah! ah! da ride_re c'è da crepar. ah! ah! da ride_re c'è da cre_par, ah! ah! da ri_de_re c'è da cre_

a _ 789 _ a

cion_ _ _ do_ _ _ _lo qui qui_star do_

par _ _ _go_ _ _ _ _li si, _ba_cia_te

_par, ah! ah! da ri_de_re c'è da cre_par, c'è da cre_

_vrà...

pur!...

par ah! ah! da ridere c'è da crepar! ah! ah! da ride_re c'è da cre_par!

QUINTETTINO

Il Saggio

N. 7

A. Soffredini

SANDRINO, GOFFREDO, ERNESTO

Qual momen_to ahimè tre_men_do que_sto ca_so pre_pa_

ALLEGRO

_rò, qual momento ahimè tremendo questo caso pre_pa_rò!

ISPETTORE

quest'imbro_glio non l'in_

F

F

DIRETTORE

_tendo ma la tra_ma scopri_rò! Non capi_sco non comprendo qual'inganno qui co_vò!

Prop. degli Editori

ANDANTE

CARLINO

Me_schi_nel_lo Ed io cre_de_va mi_o quel can_to

ANDANTE

mf

tutt' a_mor! Me_schi_nel_lo Ed io cre_de_va mi_o quel

TUTTI

can_to tutt'...... a_mor! qual momento ahimè tremen_do questo ca_so pre_pa_

_rò! qual momen_to ahimè tre_men_do questo ca_so pre_pa_rò.

Il Saggio
N. 8

CORO

A. Soffredini

TUTTI GLI ALUNNI MENO CARLINO

Largo

Largo

Su... nel Cie - lo tragli splendo - ri, Del - la

Cor - te Del... gran Re.... Del gran re U - na Ver - gin Di -

- vi - na Bel... fan - ciul - - - lo pen - sa a te Es - sa

gui - - dai tuoi pen - sie - - ri da - i pe - ri - gli...... ti sal - vò

 Prop. degli Editori a - 791 - a

BRINDISI FINALE

Il Saggio

N. 9.

A. Soffredini

ALLEGRO

ff

CARLINO

1.ª Fra
2.ª So_

TUTTI

Beviam beviam beviam be_

8

pp

1.ª gio - je se_re - ne tra affet - ti fra_ter - ni scordar......... sa le
2.ª _a - _ve la brez - za del_l'ae - re na_ti - o scherze - - vole_o_

viam beviam beviam beviam beviam beviam beviam beviam beviam beviam be

ppp

pe _ _ _ ne l'af _ fli _ _ to quag _ giù!.......... Sor _ ri _ _ de a Gar _
_ lez _ _ _ zo dal fon _ _ do lag _ giù!.......... Ti man _ _ da Gar _

_ viam beviam be _ viam beviam be _ viam beviam be _ viam beviam be _

rall: *ppp*

_ li _ no la vi _ _ ta fe _ li _ ce, tranu sor _ _ so di
_ li _ no la pa _ _ triaunsa _ lu _ _ to traun sor _ _ so di

_ viam beviam be _ viam beviam be _ viam beviam be _ viam beviam be _

rall:

vi _ no e un can _ to.... di più!
vi _ no e un can _ to.... di più!

f

_ viam beviam beviam beviam! Al ge _ _ nio mandia _ mo fra _

rall: *f*

rall:

Tra un sor - so di vi - no e un can - to di

rall:

-ter - no un sa-lu - to Car-li - no brin-dia - mo noi tut - ti per

rall:

1.a

2.a

più più tra un sorso di vi-no e un canto di più tra un sorso di

te te i....... doni del Ciel piovan su te i....... do-ni del

1.a

2.a

PRESTO

vinoeuncanto di più, sor_rida a Car_ li no la vi_ta fe_ li_cetraunsorso di

Ciel piovan su te. Evvi_va Car_ li_no ev_vi_va Car_ li_no ev_vi_va Car_

con 8.[a]

vino è un canto di più!.................

_ li_no brindiamo per te!.................

con 8.[a]

ff

ff

FINE

511396

